LICENTIECONTRACT KUNSTENAAR / ERFGENAMEN

**Partijen**

De ondergetekenden,

1° - De **heer/mevrouw ……………………………………………………..** (in deze overeenkomst verder aangeduid als ‘de auteursrechthebbende’),

met woonplaats te………………………………………………………………………………..

en

2° - …………………….**……………………………………………………….**, met adres te …………………………………………………………….., vertegenwoordigd door ……………………………………………………………………………….,

(in deze overeenkomst verder aangeduid als ‘de licentienemer’)

komen het volgende overeen:

**Art. 1 : Voorwerp van de overeenkomst**

Huidige overeenkomst heeft als doel om de voorwaarden en modaliteiten vast te leggen waaronder de auteursrechthebbende de exploitatie van auteursrechtelijk beschermd werken aan de licentienemer toevertrouwt.

Het doel van deze overeenkomst is de licentienemer toe te laten zijn culturele, wetenschappelijke en informatieve opdracht en doelstellingen optimaal te kunnen uitoefenen en waarborgen. Commerciële doelstellingen worden met huidige overeenkomst dan ook niet nagestreefd.

**Art. 2 : Het verlenen van een licentie**

De auteursrechthebbende verleent aan de licentienemer (alsook aan zijn rechtsopvolgers en gelieerde instellingen en - rechtspersonen) een licentie i.v.m de hierna opgesomde exploitatierechten die rusten op het werk dat omschreven wordt in art. 3 van de overeenkomst.

1. het recht tot grafische reproductie, geheel of gedeeltelijk, in om het even welke vorm (vb. affiches, foto’s, dia’s), en de verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren;
2. het recht tot opname van een geheel of een gedeelte van het werk in een documentatiemap, boek, catalogus, databank (grafisch en/of elektronisch), of anderszins, en de verspreiding van de laatstgenoemde creaties;
3. het recht tot publicatie van het werk, geheel of gedeeltelijk, in een krant, weekblad, informatiebrochure, tijdschrift, of anderszins, en de verspreiding van de laatstgenoemde creaties;
4. het recht tot vastlegging op de onder punt 5 bepaalde dragers van een gedeelte of van het gehele werk;
5. het recht tot verveelvoudiging van een gedeelte of van het gehele werk via geluids- en/of beelddragers (o.a. via geluidscassettes, beeldcassettes, C.D.-rom, C.D.-i, DVD, Blue-Ray, internet, informatiesnelwegen, [elektronische] netwerken, elke andere elektronische exploitatie), en het recht tot openbaarmaking en verspreiding van de aldus tot stand gebrachte verveelvoudigingen.
6. het recht tot publieke mededeling en ter beschikking stelling (bvb. via film, televisie of internet) van een gedeelte of het gehele werk;
7. het recht om, indien het werk geëxploiteerd wordt overeenkomstig één van de hierboven onder 1. tot en met 6. genoemde exploitatiewijzen, en hierdoor exemplaren van dit werk tot stand komen, deze exemplaren te verhuren en/of uit te lenen.
8. het recht tot tentoonstelling in de gebouwen, instellingen en inrichtingen van de licentienemer alsook in de gebouwen, instellingen en inrichtingen van de huurder/ontlener van deze werken in de zin van bovenstaande paragraaf 7.

Deze contractueel toegekende exploitatierechten doen uiteraard geen afbreuk aan de wettelijke uitzonderingen op het auteursrecht, waar de licentienemer zich desgevallend kan op beroepen, en die onverminderd blijven gelden.

**Art. 3 : Omschrijving van het werk**

De verlening van een licentie, waarvan sprake is in art. 2 van de overeenkomst, heeft betrekking op alle werken van auteur ………………………………………… die in eigendom of (langdurige) bruikleen zijn van de licentienemer.

**Art. 4 : De duur van de licentie**

De krachtens art. 2, sub 1, sub 2, sub 3, sub 4, sub 5, sub 6 en sub 7 verleende licentierechten worden verleend voor de volledig wettelijk bepaalde auteursrechtelijke beschermingsduur van de werken zoals omschreven in art. 3.

Ook na het overlijden van de auteursrechthebbende zijn diens erfgenamen/rechtsopvolgers gehouden de bepalingen van dit licentiecontract te eerbiedigen.

**Art. 5 : De geografische reikwijdte van de licentie**

De in art. 2 opgesomde exploitatiewijzen gelden wereldwijd.

**Art. 6 : De vergoeding van de auteursrechthebbende**

Voor de verlening van een licentie i.v.m. het recht bedoeld in art. 2, sub 1, sub 2, sub 3, sub 4, sub 5, sub 6 en sub 7 van deze overeenkomst wordt geen vergoeding aan de auteursrechthebbende toegekend.

**Art. 7 : Overdracht van rechten aan derden**

De licentienemer mag de rechten en plichten die in zijnen hoofde ontstaan door de huidige overeenkomst overdragen aan derden voor zover deze eveneens een wetenschappelijk, informatief of cultureel doel nastreven.

**Art. 8 : De vrijwaringsplicht van de auteursrechthebbende**

De auteursrechthebbende waarborgt de licentienemer het rustige genot van de in licentie gegeven rechten en garandeert hem in het bijzonder dat de werken geen enkele verwijzing of gelijkenis zal bevatten die de rechten van een derde zouden kunnen aantasten.

De auteursrechthebbende waarborgt in het bijzonder dat hij de enige erfgenaam/rechtsopvolger is van de auteursrechten op de werken van de overleden auteur vermeld onder artikel 3, of dat hij minstens wanneer deze auteursrechten in mede-eigendom door diverse erfgenamen/rechtsopvolger worden gehouden, het mandaat verkregen heeft van deze andere erfgenamen/rechtsopvolgers om deze licentieovereenkomst te ondertekenen.

De auteursrechthebbende vrijwaart de licentienemer dan ook tegen alle vorderingen die door derden worden ingesteld m.b.t. de inhoud en de vorm van het werk, dan wel tegen vorderingen wegens inbreuken op het auteursrecht van derden (waaronder andere erfgenamen/rechtsopvolgers) op deze werken.

De auteursrechthebbende verklaart eveneens, dat de rechten die aan de licentienemer worden toegekend, niet aan een derde (waaronder een beheersvennootschap) zijn overgedragen. Indien de auteursrechthebbende tot een beheersvennootschap is toegetreden, stelt hij onverwijld het bestaan van deze overeenkomst aan deze vennootschap ter kennis, vergezeld – voor zover als nodig – van zijn expliciete instemming tot deze overeenkomst. Indien de bepalingen van deze overeenkomst in conflict zouden treden met het lidmaatschap van een beheersvennootschap, dan zal de auteursrechthebbende onmiddellijk het nodige doen om uit deze beheersvennootschap te treden. De auteursrechthebbende vrijwaart de licentienemer in ieder geval voor alle aanspraken die de beheersvennootschap zou laten gelden.

De auteursrechthebbende (of zijn erfgenamen/rechtsopvolgers) verbindt zich ertoe om, indien hij zijn auteursrechten aan een derde zou overdragen, een beding ten gunste van de licentienemer in de akte van overdracht op te nemen op grond waarvan de cessionaris zich ertoe zal verbinden de licentieovereenkomst te zullen respecteren.

De auteursrechthebbende moet de licentienemer op eerste verzoek bijstand verlenen en vrijwaren, indien de licentienemer door derden aangesproken wordt op gronden waarvoor krachtens dit artikel op de auteur een vrijwaringsplicht of andere verbintenis t.o.v. de licentienemer rust.

**Art. 9 : De naamsvermelding van de auteur**

Het werk van de auteur zal worden geëxploiteerd onder de naam………………………….................................... Indien de auteursrechthebbende deze naamsvermelding wenst te wijzigen, dan wel een pseudoniem wenst te gebruiken, dan zal hij de licentienemer hiervan per aangetekend schrijven op de hoogte stellen, die hier onmiddellijk het nodige gevolg aan zal geven.

Deze naam zal door de licentienemer duidelijk zichtbaar worden aangebracht op of i.v.m. het werk of exemplaren ervan, rekening houdend met de toegepaste exploitatiewijzen.

**Art. 10 : Het aanbrengen van wijzigingen aan het werk van de auteur**

Voor elke wijziging aan het werk (in de zin van art. 1 §2, lid 6 Auteurswet 1994) is de voorafgaandelijke en uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthebbende vereist.

De auteursrechthebbende geeft de licentienemer evenwel de toestemming om wijzigingen aan zijn werk aan te brengen, voorzover deze in overeenstemming zijn met de eerlijke en op dat ogenblik heersende beroepsgebruiken en strikt noodzakelijk zijn om de exploitatiewijzen zoals opgesomd in art. 2 efficiënt te kunnen uitvoeren. Zo zal de auteursrechthebbende zich o.m. niet verzetten tegen mogelijke wijzigingen die noodzakelijk zijn voor de redactie en lay-out van grafische en/of elektronische reproducties. De auteursrechthebbende zal zich evenmin verzetten tegen de plaats en de wijze waarop zijn werk door de licentienemer wordt tentoongesteld. De licentienemer zal evenwel het nodige doen om de wensen dienaangaande van de auteursrechthebbende te respecteren, voorzover deze wensen rechtvaardig, noodzakelijk en praktisch haalbaar zijn.

**Art. 11 : Diversen**

Deze overeenkomst treedt in de plaats van alle tussen partijen hieraan voorafgaande overeenkomsten, gevoerde onderhandelingen, toezeggingen en correspondentie.

Indien één of meerdere bepalingen van deze overeenkomst ongeldig of onwerkzaam zouden zijn, zullen de overige bepalingen ervan onverminderd van kracht blijven. In dergelijk geval zullen de partijen onderhandelen om de ongeldige of onwerkbare bepaling te vervangen door een bepaling die de geest van deze overeenkomst zo dicht mogelijk dient te benaderen.

**Art. 12 : Toepasselijk recht – bevoegde rechtbanken**

De huidige overeenkomst wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht.

Alle geschillen over het bestaan en de geldigheid daarvan daaronder begrepen, zullen bij uitsluiting worden beslecht door de bevoegde rechtbanken te …………………………………...

Deze overeenkomst werd opgemaakt te ……………………………….. op ………………………… in twee originele exemplaren, waarvan elke partij een exemplaar verklaart ontvangen te hebben.

De auteursrechthebbende De licentienemer