CONTRACT VOOR HET VERLENEN VAN TOESTEMMING VOOR HET GEBRUIK VAN EEN OPGENOMEN INTERVIEW

De ondergetekenden,

Dhr/mevr. … ………………..…………………………………………………………………

wonende te …………………..…………………………………………………………………

…………………..………………………………………………………………………….......,

hierna genoemd de geïnterviewde,

en

[NAAM organisatie, adres]

vertegenwoordigd door [NAAM verantwoordelijke],

hierna genoemd [AFGEKORTE NAAM],

komen overeen wat volgt:

betreffende het interview of de getuigenis met (namen):

........................................................................................................

geregistreerd op (datum):

........................................................................................................

Door de interviewer(s), optredend in opdracht van [NAAM] (namen):

........................................................................................................

\* \* \*

Art. 1. De geïnterviewde verleent [NAAM] de toestemming om kosteloos zijn interview geheel / gedeeltelijk\* (schrappen wat niet past) op te nemen en te gebruiken, te presenteren of te verspreiden in gedrukte vorm (de transcriptie van het interview), als audiovisueel fragment bij tentoonstellingen, online op internet, op radio en tv, of in culturele producties (vertelavonden, toneel, …), en ter promotie of ter illustratie bij andere projecten rond mondelinge getuigenissen.

\*Indien gedeeltelijk werd aangeduid, gelieve hierna per passage aan te geven welk voorbehoud wordt gemaakt:

........................................................................................................

Art. 2 De geïnterviewde verleent [NAAM] eveneens de toestemming om alle foto’s en filmopnames die van hem gemaakt zijn tijdens het interview te gebruiken samen met het gebruik van het interview zoals vermeld in artikel 1. De geïnterviewde zal in die omstandigheden zich niet tegen dit gebruik verzetten op basis van zijn portretrecht.

Art. 3. De geïnterviewde bevestigt dat zijn verhaal geen inbreuk pleegt op intellectuele rechten die toebehoren aan derden en vrijwaart [NAAM] voor alle aanspraken die derden zouden kunnen uitoefenen in verband met de in deze overeenkomst verleende rechten.

Art. 4. Er mogen geen wijzigingen worden aangebracht aan het interview zonder de toestemming van de geïnterviewde (met uitzondering van louter formeeltechnische aanpassingen in de opname).

Art. 5. Telkens het interview gebruikt wordt, zoals vermeld in artikel 1 en 2, wordt de naam van de geïnterviewde vermeld, behalve indien de geïnterviewde anonimiteit vraagt.

Art. 6. Bij gebruik van het interview voor een publicatie in gedrukte vorm levert [NAAM] op eerste verzoek en zonder kosten een exemplaar aan de geïnterviewde.

Art. 7. De geïnterviewde verleent [NAAM] de toestemming om het interview in zoveel kopieën als nodig te reproduceren om het op deskundige wijze te bewaren en te beheren en er als een goede huisvader zorg voor te dragen.

Art. 8. De geïnterviewde verleent [NAAM] de toestemming om kopieën van het interview in bewaring te geven aan een archiefinstelling naar keuze die zal instaan voor de bewaring en het beheer, zoals bepaald in de overeenkomst van bewaargeving.

Art. 8. Deze overeenkomst geldt voor onbepaalde duur. De geïnterviewde kan hieraan een einde stellen bij aangetekend schrijven dat na drie maanden uitwerking zal hebben. Een dergelijke beëindiging zal geen effect hebben op de engagementen die [NAAM] reeds aangegaan is m.b.t. het interview vóór de datum van het aangetekend schrijven.

Art. 9. Het Belgische recht is van toepassing op deze overeenkomst. Ingeval van betwisting over het ontstaan, de interpretatie of de uitvoering van deze overeenkomst zullen de partijen in eerste en meest uitgebreide instantie trachten in overleg tot een vergelijk te komen. Als geen oplossing wordt gevonden zijn enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd.

Opgemaakt te ……………………… op …………………………………………………

Elke partij verklaart een exemplaar van deze overeenkomst te hebben ontvangen.

Voor de geïnterviewde, voor [NAAM],